

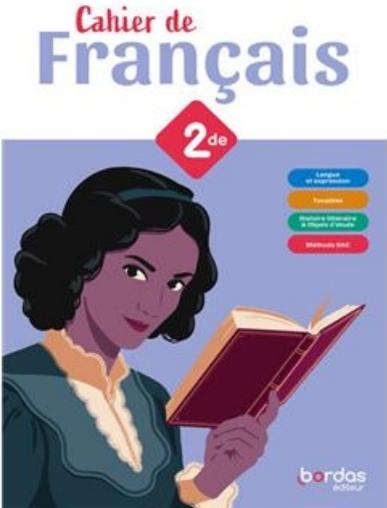


Classe	Matière	Fournitures demandées
2NDE	ALLEMAND	Intercalaires, 8 entrées
		Pochettes perforées A4
		Classeur 4 anneaux
		Feuilles perforées A4 grands carreaux
	ANGLAIS	1 Grand Cahier ou classeur
	ECONOMIE	1 Grand Cahier
	ESPAGNOL	1 Grand Cahier ou classeur
	FRANCAIS	Copies simples perforées
		Copies doubles perforées
		1 Grand Cahier
	HISTOIRE-GEOGRAPHIE	1 Grand Cahier ou classeur
	MATHEMATIQUES	Règle graduée
		Equerre
		Rapporteur
		1 Grand Cahier
		Compas
		Calculatrice Numworks
	SNT	1 grand cahier
	PHYSIQUE	1 Grand cahier petits carreaux à spirale
	SVT	Intercalaires, 8 entrées
1 porte vue 200 vues		
1 Grand Classeur		
Copies simples, perforées		
Copies doubles, perforées		
1 Blouse		

Programme de 2nde (2025-2026)

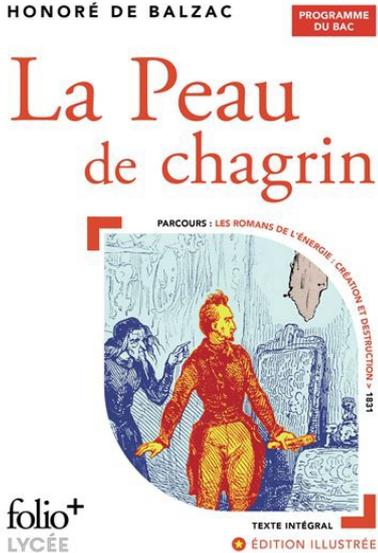
En vue de l'année de 2nde, merci de vous procurer les ouvrages suivants pour la rentrée (et ce, dans les éditions telles que précisées en illustration, à l'exception du Cahier de Français ci-dessous, fourni par l'école) :

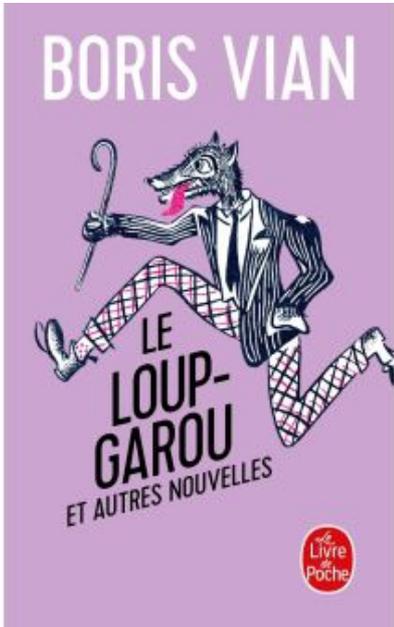
Grammaire

	<p>Si 90% des cours seront consacrés à la littérature, nous aurons parfois besoin de consolider tel ou tel point de langue au cours d'une période entière, d'où ce cahier qui nous servira tout à la fois de support d'exercice et d'aide-mémoire.</p> <p><i>Déjà paru</i></p>
--	--

Littérature

	<p>Objet d'étude : <u>Le théâtre</u> <u>du XVIIe siècle au XXIe siècle (1)</u></p> <p>Pierre Corneille, <i>L'illusion comique</i> (1636)</p> <p><i>Déjà paru</i></p>
---	--

	<p>Objet d'étude : <u>Le roman et le récit</u> <u>du XVIIIe siècle au XXIe siècle (1)</u></p> <p>Honoré de Balzac, <i>La Peau de chagrin</i> (1831)</p> <p><i>Déjà paru</i></p>
---	--

	<p>Objet d'étude : <u>Le roman et le récit</u> <u>du XVIIIe siècle au XXIe siècle (2)</u></p> <p>Boris Vian, <i>Le Loup-garou et autres nouvelles</i> (1970)</p> <p><i>Déjà paru</i></p>
---	---



Objet d'étude :
Le théâtre
du XVIIe siècle au XXIe siècle (2)

Jean-Luc Lagarce,
Juste la fin du monde (1990)

Déjà paru

REMARQUE :

L'ouvrage surligné en vert est à lire impérativement pour la rentrée.

Toutefois, il n'est pas attendu un travail de lecture experte.

Au contraire, l'idée est de réaliser une première lecture libre, de découverte, afin d'arriver en classe avec une première vision globale de l'œuvre et sans doute de premières pistes de réflexion à son sujet.